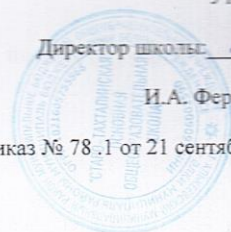


Утверждено

Директор школы:

И.А. Феранютова

Приказ № 78.1 от 21 сентября 2020г



Приложение к образовательной программе основного общего образования

МБОУ «Старо-Тахталинская ООШ»

Алькеевского МР РТ

Педсовет №3 от 21 сентября 2020г

Утверждаю

Директор школы: \_\_\_\_\_

И.А. Ферапонтова

Приказ № 78 .1 от 21 сентября 2020г

Приложение к образовательной программе основного общего образования

МБОУ «Старо-Тахталинская ООШ»

Алькеевского МР РТ

Педсовет №3 от 21 сентября 2020г

**Планируемые результаты освоения учебного предмета родная литература  
(чувашский)**

- Родной язык и родная литература
- Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:
  - - воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
  - - приобщение к литературному наследию своего народа;
  - - формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
  - - обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
  - - получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
- Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:
  - Родной язык:
    - 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
    - 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
    - 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
    - 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
    - 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
    - 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
    - 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
    - 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
  - Родная литература:
    - 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

.Согласно ФГОС ООО в результате изучения всех без исключения предметов при получении основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные (познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия) и предметные результаты.

### **Планируемые личностные результаты**

Программа ориентирована на формирование определенных личностных характеристик выпускника на уровне основного общего образования. Это система позитивно-ценностных отношений, имеющих очевидную социальную значимость навыков и умений в соответствии с направлениями:

- патриотическое воспитание и осознание российской идентичности;
- гражданское воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;

- приобщение к культурному наследию;
- популяризация научных знаний.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Родная (чувашская) литература», являются:

– *патриотическое воспитание и осознание российской идентичности:*

1) проявление ценностного отношения к достижениям своей Родины – России и Чувашской Республики – в науке, в искусстве; к боевым и трудовым подвигам народа; уважение к символам России, историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;

2) понимание своей социокультурной идентичности (этнической и общенациональной), необходимости познания истории, языка, культуры чувашского народа, народов России и человечества;

3) готовность к активному участию в жизни родного края, страны (общественный труд; создание социальных и экологических проектов; помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

– *гражданское воспитание:*

1) проявление толерантного отношения к правам, потребностям, убеждениям и интересам других людей, к их поведению, не нарушающим законы российского государства;

2) способность проявлять коммуникативные компетенции –

стремление к успешному межличностному общению на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи;

3) готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебных исследовательских, проектных и других творческих работах;

4) способность воспринимать и оценивать отдельные наиболее важные общественно-политические события, происходящие в стране и мире;

5) готовность участвовать в школьном самоуправлении, в решении конкретных проблем, связанных с организацией учебной и внеклассной работы, с соблюдением прав и интересов обучающихся с учетом принципов социальной справедливости, правосознания, правил учебной дисциплины, установленных в образовательной организации.

– *духовно-нравственное воспитание:*

1) неприятие любых нарушений нравственных и правовых норм отношения к человеку, в том числе несправедливости, коррупции, эгоизма;

2) осуждение любых искаженных форм идеологии – экстремизма, национализма, дискриминации по расовым, национальным, религиозным признакам;

3) проявление компетенций в решении моральных проблем – ориентация на нравственно-этические нормы в ситуациях выбора; оценочное отношение к поступкам и поведению себя и других, готовность прийти на помощь, проявить внимание и

доброжелательность, в случае необходимости отказаться от собственного блага в пользу другого;

4) соблюдение правил этического поведения по отношению к лицам другого пола, старшего возраста, с особенностями физического развития и состояния здоровья.

– *приобщение к культурному наследию:*

1) осознание важности освоения художественного наследия народов России и мира, эстетического восприятия окружающей действительности, понимания этнических культурных традиций и народного творчества;

2) принятие необходимости следовать в повседневной жизни эстетическим ценностям, активное участие в разнообразной творческой художественной деятельности;

3) понимание важности: владения языковой культурой; читательской деятельности как средства познания окружающего мира; соблюдения норм речевого поведения.

– *популяризация научных знаний:*

1) освоение основ научного мировоззрения, соответствующего современному уровню наук о природе и обществе и общественной практике;

2) проявление заинтересованности в расширении своих знаний о природе и обществе, о странах мира и их народах;

3) готовность к саморазвитию и самообразованию;

4) способность к адаптации с учетом изменяющейся природной, социальной и информационной среды.



## **Планируемые метапредметные результаты**

Планируемые метапредметные результаты изучения учебного предмета «Родная (чувашская) литература» проявляются в формировании универсальных учебных действий. В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- устанавливать целевые приоритеты, включая постановку новых целей, и преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;

- основам прогнозирования как основам предвидения будущих событий и развития процесса.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *строить жизненные планы во временной перспективе;*
- *при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;*
- *выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать из всех наиболее эффективный способ;*
- *регулировать учебную и познавательную деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*
- *осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*
- *адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;*
- *адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;*
- *прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

– основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

– давать определение понятиям;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятий;

– обобщать понятия: осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом;

– осуществлять сравнение, определять последовательность и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

– пользоваться разными видами чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;

– структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, определять главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;

– работать со словами и словосочетаниями в переносном значении: понимать переносный смысл выражений; понимать и

употреблять обороты речи, построенные на иносказании, образном сближении слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться рефлексивным чтением;*
- ставить проблему, аргументировать ее актуальность; самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;*
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;*
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и соотносить ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера, уметь убеждать;

- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- пользоваться основами коммуникативной рефлексии;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*
- *оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;*
- *осуществлять коммуникативную рефлекссию как основу собственных действий и действий партнера;*
- *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою*

*позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного (чувашского) языка;*

*– следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*

*– устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*

*– в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.*

### **Планируемые предметные результаты**

Наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования:

- определять тему и основную мысль произведения (5–9 кл.);*
- владеть различными видами пересказа (5–9 кл.): пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (5–7 кл.);*
- характеризовать персонажей, сопоставляя их давать им сравнительные характеристики (5–9 кл.);*

- оценивать систему персонажей (5–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (6–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (8–9 кл.);



– собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно / под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

– выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

– выразительно читать с листа и наизусть произведения / фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 кл.);

– ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

### **Планируемые предметные результаты к концу 5 класса**

Обучающийся научится:

– определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

– определять и формулировать тему и основную мысль прочитанного произведения;

– рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст;

- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказ, сказка, притча, рассказ, стихотворение, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведений;
- составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента);
- различать позицию героя и голос автора;
- пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;*
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);*
- *писать сочинение (в том числе и по иллюстрации) и/или придумывать сюжетные линии;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

**Планируемые предметные результаты к концу 6 класса**

Обучающийся научится:

- загадывать загадки и обосновывать свои суждения;
- формулировать свое понимание идеи лирического и эпического произведения; рассуждать о проблематике произведений;
- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- выявлять конфликт в произведении;
- называть отличия прозаических текстов от стихотворных;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения; различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, басня, стихотворение);
- формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;
- давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;
- составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;
- находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- сочинять загадки и/или придумывать сюжетные линии;*
- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*
- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);*
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

### **Планируемые предметные результаты к концу 7 класса**

Обучающийся научится:

- пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;
- характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;

- характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;
- определять характер конфликта в произведении;
- отличать прозаический текст от стихотворного; передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нем настроение;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика); различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народная сказка, литературная сказка, зарисовка);
- сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;
- участвовать в беседе о прочитанном; строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;
- составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);
- пересказывать художественный текст по плану.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;*

– *устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);*

– *владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;*

– *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

### **Планируемые предметные результаты к концу 8 класса**

Обучающийся научится:

– *выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;*

– *характеризовать конфликт в произведениях;*

– *характеризовать особенности построения сюжета; определять стадии развития действия в драматическом произведении; выявлять особенности композиции драматического произведения;*

– *сопоставлять эпизоды эпического произведения (рассказа, повести, очерка);*

– *соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отраженной в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;*

- находить в произведении художественные средства (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;
- пересказывать художественный текст (подробно и сжато);
- определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);
- характеризовать образ лирического героя;
- давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;
- осуществлять поиск в справочной литературе, сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения); осуществлять критический анализ и отбор полученной информации.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *сравнивая произведения народных песен, определять их тематические и жанровые особенности;*
- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

## Планируемые предметные результаты к концу 9 класса

Выпускник научится:

- пересказывать легенды, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для легенд художественные приемы;
- характеризовать героя художественного произведения, его внешний облик и внутренние качества, поступки и их мотивы, взаимоотношения с другими персонажами;
- характеризовать образ лирического героя (лирического персонажа), выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ); различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народные песни, авторские песни, очерк, духовное завещание, повесть, драма, комедия, трагедия);
- выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учетом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию; выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 3 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);
- систематизировать результаты изучения в классе и после самостоятельного чтения литературных произведений;



– выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования; уметь ставить проблему, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и/или создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;

– использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи; применять информационно-коммуникационные технологии.

*Выпускник получит возможность научиться:*

– *сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);*

– *сопоставлять произведения (или фрагменты) родной литературы с произведениями народов России и выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их;*

– *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*

– *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты*

*в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

### **3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Согласно Примерной образовательной программе основного общего образования, основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС ООО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает: стартовую диагностику, текущую и тематическую оценки, портфолио, внутришкольный мониторинг образовательных достижений, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

К внешним процедурам относятся: государственная итоговая аттестация,<sup>1</sup> независимая оценка качества образования,<sup>2</sup> мониторинговые исследования<sup>3</sup> муниципального, регионального и федерального уровней.

#### **Особенности оценки личностных результатов**

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность.

Основным объектом оценки личностных результатов в основной школе служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

1) сформированность основ гражданской идентичности личности;

2) сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социального развития;

3) сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

В соответствии с требованиями ФГОС достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Инструментарий для них разрабатывается централизованно на региональном уровне и основывается на профессиональных методиках психолого-педагогической диагностики.

Во внутришкольном мониторинге в целях оптимизации личностного развития обучающихся возможна оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации; участии в общественной жизни образовательной организации, ближайшего социального окружения, страны, общественно-полезной деятельности; ответственности за результаты обучения; готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор

профессии; ценностно-смысловых в установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения образовательной программы, которые представлены в междисциплинарной программе формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»). Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность работать с информацией; способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Наиболее адекватными формами оценки читательской грамотности служит письменная работа на межпредметной основе; ИКТ-компетентности – практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью; сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий – наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по предмету.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС ООО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе – метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведется в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного монито

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Блок 1. Литература как искусство слова и как учебный предмет**

Отличие художественной литературы от научных книг. Фольклор и письменная словесность. Литературные жанры как исторически сложившиеся формы существования литературы.

Теория литературы: жанры литературы.

## **Блок 2. Устное народное творчество**

Фольклор – коллективное устное народное творчество. Вымысел в фольклорном произведении. Нравственный идеал чувашского фольклора. Чувашский фольклор и его основные жанры.

*Ваттисен сӓмахӓсемпе каларӓшсем (Пословицы и поговорки).* Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта.

*Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).* Загадка один из древнейших жанров устного народного творчества. Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в чувашских загадках таких качеств, как сметливость, находчивость, юмор.

*Халӓх юмахӓсем (Народные сказки).* Волшебные, бытовые сказки («Хытӓ ӓынпа кӓвӓӓ ӓын» / Скупой человек и завистливый человек), сказки о животных («Чее такасем» / Хитрые барашки). Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных). Устойчивые эпитеты. Развитие

волшебных сказок через героические деяния. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

*Халӑх юррисем (Народные песни).* «Алран кайми аки-сухи» (Неразлученная с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вёҫ-вёҫ, куккук» (Лети-лети, кукушка).

Народная песня как выражение основ народного быта и бытия, духовно-нравственных ценностей. Отражение духовной жизни народа в народной песне.

*Халапсем (легенды, мифы).* Уӑп халапӑсем (Легенды об Улыпах).

Легенды об Улыпах – устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера. Понятие фантастического в повествованиях. Событийность. Поучительность и назидательность в легендах.

Теория литературы: пословица, поговорка; загадка, сказ и сказка (общее и различное); народные песни, их виды; легенда.

### **Блок 3. Чувашская литература старописьменного периода**

#### **XVIII - XIX веков**

*Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.*

Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вӑренес килет» (Выучиться бы грамоте). Отрывок из автобиографического очерка «Хам ҫинчен» (О себе). Легенда «Сарри паттӑр» (Сарри батыр). Никифор Охотников. Отрывок из этнографического очерка «Сӗтел хушшинче» (За столом). Основная проблематика и стиль произведений. Просветительская деятельность.

Воспитание уважение к старшим, родителям, семье. Фольклорная образность в творчестве писателя. Национальный колорит.

Теория литературы: очерк, этнографический очерк, автобиографический очерк.

#### **Блок 4. Чувашская литература новописьменного периода**

Роль новой письменности в развитии чувашской литературы. Симбирская чувашская школа. Разнообразие эпических жанров конца XIX в.

*Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.*

Иван Яковлев. Краткий рассказ о просветителе чувашского народа. Сказка «Кулачӑ» (Калач). Мораль и этика в поведении человека. Осуждение лени, защита доброты, трудолюбия. Авторское отношение к качествам человека.

*Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.*

Михаил Федоров. Краткий рассказ о писателе. Отрывок из поэмы-легенды «Ар сӳри» (Леший). Фольклорная образность, национальный колорит, народная мудрость.

Теория литературы: рассказ, поэма.

#### **Блок 5. Чувашская литература начала XX века**

*Произведения о животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать.*

Константин Иванов. «Силпи ялӑнче» (В селе Сильби). Отрывок из поэмы «Нарспи». Марфа Трубина. Рассказ «Ылтӑн кӑркунне» (Золотая осень).



Рассказ «Кёрхи çанталăк» (Осенняя погода). Природа и окружающая среда. Радостное восприятие окружающей природы. Идея гармонии мира людей и природы. Эстетические позиции писателя и поэта.

*Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.*

Иван Яковлев. «Çемйёре лайăх пăхса усрăр...» (Берегите свою семью...). Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу). Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

Константин Иванов. «Сарă хър» (Красна девица). Отрывок из поэмы «Нарспи». Духовный мир человека. Вопросы красоты и трудолюбия. Активность авторской позиции.

Литературные (авторские) песни.

Федор Павлов «Вёлле хурчĕ» (Пчелка) в его обработке. Основная мысль, тематика, композиция, образность.

*Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.*

Иван Яковлев. «Вёренсе çутăлма телей тупнă чăвашсене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...). Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу). Николай Никольский. Отрывки из этнографических очерков «Чăваш характерĕ» (Чувашский характер), «Чăваш хĕрарăмĕ. (Чувашская женщина). Воспитание уважение к старшим, родителям, семье. Фольклорная образность, национальный колорит, народная мудрость.

Константин Иванов. «Ҫимёк каҫё» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи». Обычаи и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

*Произведения о Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.*

Ҫеҫпёл Мишши. Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык). Тема Чувашии, его народа, характера, любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Зрительные и слуховые образы в произведениях. Образ родного края и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка.

*Произведения о целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.*

Иван Яковлев. «Килёшсе ёҫленё ёҫ пысăк усăллă...» (Любую работу делайте с любовью...). Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу). Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.

*Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее форм в живой природе, повседневной жизни.*

Федор Павлов. Этнографическая статья «Чăваш музыки» (Чувашская музыка). Воспитание культуры, наблюдательности, привитие любви к театру. Показ правды жизни и красота души (завораживающей красоты природы, окружающей среды).

*Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.*

Константин Иванов. Сказка «Икё хёр» (Две дочери). Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

Мархва Трубина. Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство). Раскрытие души и внутреннего мира подростка.

Теория литературы: литературная сказка; авторские песни (профессиональные песни); сравнение, эпитет, олицетворение; духовное завещание, статья, стихотворение, лиро-эпическая поэма, повесть.

### **Блок 6. Чувашская литература 1-й половины XX века**

*Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.*

Илле Тукташ. «Тăван сĕр-шыв» (Родина). (Государственный Гимн Чувашской Республики). Общее и индивидуальное в восприятии Родины. Человек и малая родина.

*Произведения о животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать.*

Митта Ваçлейĕ. Стихотворение «Кĕрхи илем» (Осенняя красота). Величественные картины природы. Чувство радости и любви к родной природе. Умение видеть удивительное в незаметном. Зрительные и слуховые образы произведений, помогающие передать настроение героев.

*Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.*

Петёр Хусанкай. «Сăпка юрри» (Колыбельная). Отрывок из романа в стихах «Аптраман тавраш» (Род Аптрамана). Духовный мир человека. Вопросы младенчества. Активность авторской позиции.

*Литературные (авторские) песни.*

Илле Тукташ «Хёл илемё» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузьм.  
Основная мысль, тематика, композиция, образность.

*Произведения о Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.*

Митта Ваҫлейё. Стихотворение «Тăван чѣлхем! Таса хѣлхем...» (Родной язык!). Ухсай Яккăвё. Стихотворение «Чăваш чѣлхи» (Чувашский язык). Тема любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Зрительные и слуховые образы в произведениях. Образ родного и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка.

*Произведения о родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими.*

Александр Кăлкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко). Образы взрослых и детей. Нравственные ценности семьи.

Теория литературы: гимн, роман в стихах.

## **Блок 7. Чувашская литература 2-й половины XX века**

*Произведения о животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать.*

Николай Сандров. Стихотворение «Пѣрремѣш юр» (Первый снег). Альберт Канаш. Стихотворение «Йѣлтѣрпе» (На лыжах). Николай Мартынов. Стихотворение «Кѣрхи ўкерчѣк» (Осенний пейзаж). Геннадий Мальцев. Сказка «Тăвансем» (Родственники). Георгий Орлов. Рассказ «Ҫухату» (Потеря). Георгий Ефимов. Рассказ «Тумне хывма ёлкѣреймен» (Не успели переодеться). Хветѣр Уяр. Рассказ «Юратнă йывăҫ» (Любимое дерево).  
Природа и окружающая среда. Радостное восприятие окружающей природы.

Идея гармония мира людей и природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы чувашскими писателями и поэтами. Поэтическое изображение чувства любви к окружающей среде. Эстетические позиции писателей и поэтов.

*Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.*

Илпек Микулайё. Рассказ «Ҫăкăр тĕпренчĕкĕ» (Крошка хлеба). Геннадий Волков. Притча «Чи пысăк инкек» (Самое большое несчастье). Петр Эйзин. Стихотворение «Ҫăкăр» (Хлеб). Вениамин Тимаков. Стихотворение «Кĕтнĕ вăхăт ҫитрĕ» (Наступил долгожданный день). Герасим Харлампьев. Рассказ «Кўлĕ хĕрринче» (На берегу озера). Григорий Луч. Рассказ «Тăрнасем» (Журавли). Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Мораль и этика в поведении человека. Осуждение лени, скупости, зависти, защита доброты, трудолюбия. Мотив единства доброго человека и доброго поступка. Авторское отношение к качествам человека.

*Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.*

Николай Симунов. Стихотворение «Кĕреҫе» (Лопата). Виталий Енёш. Рассказ «Чи маттурри – Урине» (Ирина – самая трудолюбивая). Геннадий Мальцев. Стихотворение «Алă пулать тĕрлĕрен» (Руки бывают разные). Труд и трудолюбие. Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Отношение к ним авторов.

*Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.*

Ваҫлей Давыдов-Анатри. Стихотворение «Тăван кĕтес» (Родная моя сторонка). Андриян Николаев. Рассказ «Тăван Шуршăл» (Родные Шоршелы).

Георгий Ефимов. Стихотворения в прозе «Сăнарлă чĕлхемĕр – тăван чĕлхе» (Родной язык – образный язык). Юхма Мишши. Рассказ «Атте-анне сĕрĕ» (Земля предков). Чувашский край, любовь к малой родине, к своему народу и богатству, красоте и великой силе материнского языка. Выражение чувства связи с родным домом, родной землей. Родной язык как духовная опора человека. Нравственность и человеческие взаимоотношения. Выражение душевных настроений, состояний человека в сочетании с малой родиной и природой.

Петĕр Хусанкай. Стихотворение «Эп – чăваш ачи» (Я – сын чувашского народа). Ваçлей Давыдов-Анатри. Рассказ «Мĕн-ши вăл Тăван сĕр-шыв?» (Что такое Родина?). Петĕр Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию). Любовь Мартъянова. Стихотворение «Чăвашла» (На чувашском).

Выражение гордости и любви к родному языку и чувашской земле, к Родине. Родной язык как духовная опора человека. Художественные средства, передающие различные состояния в патриотической лирике. Простота и лаконизм в изображении картины Родины.

*Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.*

Александр Галкин. Басня «Пушă ёсченлĕх» (Пустой труд). Геннадий Волков. Притча «Суяпа инçе каяймăн» (У лжи короткие ноги). Геннадий Юмарт. Стихотворение «Тавтапуç сана, учитель» (Спасибо, учитель). Порфирий Афанасьев. Стихотворение «Сăл чаватпăр» (Роем колодец). Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Асли сук сăкăртан» (Хлеб – всему голова). Василий Алентей. Рассказ «Сăкăртан асли сук» (Хлеб – всему голова). Школа, учитель, ученье, мораль, этика в поведении человека. Осуждение лжи, защита правды. Вопросы морали и этики, неприятие героев, идущих против общечеловеческих норм. Авторское отношение к качествам человека.

*Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.*

Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками). Порфирий Афанасьев. Рассказ «Арсури» (Леший). Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимания.

*Произведения о героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.*

Александр Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало). Александр Тимпай. Стихотворение «Хурçă хёр» (Стальная девушка). Юрий Семенгер. Стихотворение «Калаçу» (Разговор). Стихотворение «Хёрёх пёрремёшсем» (Сорок первые). Произведения, рассказывающие жестокость и горечи войны. Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны. Чувство скорбной памяти о павших воинах на полях сражений, обостряющее чувство любви к Родине. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

*Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.*

Петёр Хусанкай. Сказка «Çарăк» (Репа). Юрий Семенгер. Сказка «Вилёме улталани» (Обмануть смерть). Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравоучение в сказках.

*Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.*

Николай Хутар. Стихотворение «Анне тивлечё» (Материнское благословление). Анатолий Смолин. Стихотворение «Анне – пирён тёнче»

(Мама – наш мир). Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Сас паракан пулмарё» (Никто не откликнулся).

Духовный мир человека. Вопросы младенчества, старости и одиночества, красоты и трудолюбия. Уважение к старшим. Активность авторской позиции. Образы детей и взрослых. Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев. Мотив единства доброго человека и доброго поступка.

*Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.*

Александр Артемьев. Рассказ «Антун пёви» (Пруд Антона). Геннадий Волков. Рассказ «Ҫил-тăвăл» (Буря). Юхма Мишши. Рассказ «Ылтăн кёнеке» (Золотая книга). Юрий Скворцов. Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок). Показ ума, сообразительности детей и взрослых. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека. Изображение внутреннего мира героев. Фольклорная образность, национальный колорит в произведениях.

*Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.*

Петёр Хусанкай. Стихотворение «Тезаурус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка). Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кăйкăр» (Сокол). Тихăн Петёркки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ҫутталла» (К свету!). Геннадий Айхи. Стихотворение «Константин Иванов». Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.



*Произведения о целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.*

Александр Кӓлкан. Басня «Наян Кампур» (Ленивый Кампур). Александр Галкин. Басня «Ѕӓпӓ» (Мусор). Геннадий Волков. Рассказ «Пуянлӓх хакне ёслекен пӓлет» (Цену богатства знает трудящийся). Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Показ трудолюбия, богатства души, нравственной стойкости. Рядом с добром идет зло. Обличение и высмеивание человеческих пороков. Мораль.

*Произведения о социальных явлениях, интернациональном характере общественной жизни и культуры, взаимопомощи; значение доверительного и уважительного отношения друг к другу.*

Николай Симунов. Инсценировка «Салам кала» (Передай привет), отрывок из драмы «Сурпан тӓрри» (Узор сурбана). Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Произведения о чувствах гордости, творения, подвижничества и интернационализма.

*Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.*

Митта Ваҗлейё. Стихотворение «И мӓн пуян...» (Чем будешь богат). Юхма Мишши. Басня «Ѕӓр улми аврипе Мӓян» (Картофельная ботва и лебеда). Своеобразный показ и высмеивание в произведениях лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счет, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений.

*Произведения о межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях.*

Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламашё» (Бабушка Юры). Показ добра и зла. Через семейные отношения показываются реальные жизненные персонажи реалистично или в символической форме.

*Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее форм в живой природе, повседневной жизни.*

Стихан Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскён Ваçça» (Хвастун Василий). Геннадий Айхи. Стихотворение «Ҷын тата сцена» (Артист и сцена). Воспитание зоркости, культуры, наблюдательности, привитие любви к театру. Показ правды жизни и красота души (завораживающей красоты природы, окружающей среды).

*Произведения о профессиях; образы людей, завоевавших доброе имя и заслуживших почет.*

Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» (Неожиданная беда); Валерий Туркай. Стихотворение «Ниме» (Помочи). Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Трудолюбие, лень и нравственные качества человека. Место и роль труда в обществе.

*Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.*

Василий Каховский. Отрывок из этнической истории «Камсем-ха вёсем – чавашем?» (Кто такие чувашаи?). Александр Алка. Отрывок из легенды «Шыв арманё» (Водяная мельница). Обычаи и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

Теория литературы: герой повествования, литературный герой, лирический герой, система персонажей; речевая характеристика героев;

символ; прототип; стихотворение в прозе, притча, басня, инсценировка, драма; ритм и рифма.

### **Блок 8. Современная чувашская литература**

*Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.*

Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлӑхпа Чир» (Здоровье и Болезнь). Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека.

*Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.*

Любовь Мартъянова. Рассказ «Ятсӑр троллейбус» (Троллейбус без номера). Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство, хамство), которое приводит к нравственному падению человека.

*Произведения о целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке.*

Марина Карягина. Рассказ «Слива вӑрри» (Косточка сливы). Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.

*Произведения о животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать.*

Ольга Туркай. Рассказ «Җулҗа» (Лист). Раиса Сарпи. Стихотворение «Таван таврара» (В родном краю). Природа и окружающая среда. Эстетические позиции писателя и поэта.

Теория литературы: тема, идея, проблема.

### **Блок 9. Литература народов России**

Переводы произведений русской классической литературы на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: Иван Соколов-Микитов. Рассказ «Кёрхи вёрманта» (Осень в лесу), перевод Олега Печникова. Василий Сухомлинский. Рассказ «Ырă ҫын» (Добрый человек), перевод Ивана Андреева. Михаил Пришвин. Рассказ «Ылтән ҫаран» (Золотой луг), перевод Олега Печникова. Александр Пушкин. Хёлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»), перевод Петра Хузангая. Сергей Есенин. Стихотворение «Сенкер май» (Светлый май), перевод Георгия Ефимова. Константин Ушинский. Рассказ «Таван ҫёр-шыв – пирён анне» (Наше Отечество), перевод Олега Печникова, сказка «Кётме пёл» (Умей ждать), перевод Олега Печникова. Николай Сладков. Рассказы «Вёрман ҫывёрать» (Лес спит), «Ахрәм» (Эхо), перевод Васyleя Игнатьева. Иван Бунин. Рассказ «Җапата» (Лапти), перевод Эрины Юмарт.

Из марийской литературы: Константин Беляев. Рассказ «Чи хаклә парне» (Самый дорогой подарок), перевод Розы Петровой.

Из татарской литературы: Муса Джалиль «Урасәр» (Без ног), перевод Митты Васyleя. Габдулла Тукай. Отрывок из поэмы «Шурале» (Шурале),

перевод Якова Ухсая. Габдулла Тукай. Стихотворение «Кама ёненмелле?» (Кому верить?), перевод Валерия Туркая.

Из узбекской литературы: Хамид Алимджан. Стихотворение «Рақсей» (Россия), перевод Петра Хузангая. Мухаммад Салих. Стихотворения «Енчен те йываъ та поэт пулса тӑрсан...» (Если поэт станет деревом...), перевод Бориса Чиндыкова.

### **Список произведений для внеклассного чтения**

#### **5 класс**

Фольклор. Устное народное творчество. Ваттисен сӑмахӑсемпе каларӑшсем (Пословицы и поговорки). Пословицы о труде, учебе, дружбе.

По теме *«О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать»*:

1. Алексей Афанасьев. Стихотворение «Тӑнче хитре» (Мир прекрасен).
2. Александр Артемьев. Рассказ «Тӑван тавралӑх» (Окружающий мир).

По теме *«Об активной жизненной позиции. Становление характера»*:

1. Геннадий Волков. Притча «Ҷамрӑкла вӑренни — чул Ҷинче» (Выученное в детстве — на всю жизнь).
2. Порфирий Афанасьев. Стихотворение «Пӑрчӑ» (Крошка).

#### **6 класс**

Фольклор. Устное народное творчество. Тупмалли юмахсем (Загадки).

По теме *«О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать»*:

1. Герасим Харлампьев. Рассказ «Кўлэ хёрринче» (На берегу озера).
2. Григорий Луч. Рассказ «Върман тусёсем» (Лесные друзья).

По теме *«О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека»:*

1. Александр Галкин. Стихотворение «Таван зёр-шив тесессён...» (Если скажешь слово Родина...).

2. Юрий Петров. Стихотворение «Зёр пин юрә зёр-шивё» (Страна ста тысяч песен).

По теме *«О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни»:*

1. Виталий Енёш. Рассказ «Закәр – Зёр төрекё» (Хлеб – мощь Земли).

### **7 класс**

Фольклор. Устное народное творчество. Халәх юмахёсем (Народные сказки).

По теме *«О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать»:*

1. Георгий Орлов. Рассказ «Авән» (Сентябрь).
2. Александр Артемьев. Рассказ «Зурхи кун» (Весенний день).
3. Мётри Кипек. Рассказ «Зурхи върманта» (Весна в лесу).

По теме *«О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства»:*

1. Василий Петров. Рассказ «Ас-тән пуянләхё» (Богатство ума).

По теме *«О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека»:*

1. Алексей Воробьев. Стихотворение «Хам чăваш пулнишён мухтанатăп» (Горжусь, что я чуваш).

2. Иван Андреев. Стихотворения в прозе. «Тăван чĕлхе – асаттесен пехилĕ» (Родной язык – благословение предков).

По теме *«О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны»:*

1. Георгий Орлов. Стихотворение «Çĕнтерÿçĕ салтака» (Солдату-победителю).

## **8 класс**

Фольклор. Устное народное творчество. Халăх юррисем (Народные песни), «Çĕмĕрт ҫеҫки ҫурăлсан» (Когда цветет черемуха), «Ҫерем пусса вир акрăм» (Вспахал и просо посеял).

По теме *«О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте»:*

1. Алексей Талвир. Рассказ «Выртмара» (В ночном).

По теме *«Произведения о профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почет»:*

1. Алексей Воробьев. Стихотворение «Ҫăкăр» (Хлеб).

По теме *«О целеустремленных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержке»:*

1. Мария Ухсай. Сказка «Ирхи сывлӓм» (Утренняя роса).

По теме *«О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека»:*

1. Юхма Мишши. Стихотворение «Хаклӓ сӓрӓм-шывӓм» (Милая родина).

2. Геннадий Волков. Рассказ «Ылтӓн сӓр» (Золотая земля).

### 9 класс

Фольклор. Устное народное творчество. Халапсем (легенды, мифы).  
Улӓп халапӓсем (Легенды об Улыпах).

По теме *«Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее форм в живой природе, повседневной жизни»:*

1. Валентина Элпи. Рассказ «Илемлӓхе курма пӓрнӓ ача» (Рожденный видеть красоту).

По теме *«О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим»:*

1. Юрий Скворцов. Рассказ «Амасӓри анне» (Мачеха).

По теме *«О здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества»:*

1. Геннадий Айхи. Стихотворение «Кӓске халал» (Короткое благословение).

2. Валери Туркай. Стихотворение «Йывӓр – сӓн пулма» (Трудно быть человеком).



По теме *«О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте»:*

1. Семен Элкер. Отрывок эпической поэмы «Хён-хур айёнче» (Под гнетом).

По теме *«О профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почет»:*

1. Василий Петров. Рассказ «Кăкшăм» (Кувшин).

### **Список произведений для заучивания наизусть**

На протяжении каждого учебного года должно быть выучено не менее 3-4 стихотворений или отрывков из лиро-эпических произведений.

#### **5 класс**

По теме *«Ваттисен сăмахёсемпе каларăшсем» (Пословицы и поговорки).* Пословицы о труде, учебе, дружбе, природе, хлебе, родине.

Илья Тукташ. Тăван çĕр-шыв (Родина). Государственный Гимн Чувашской Республики.

Константин Иванов. Отрывок из поэмы «Нарспи» («Килчĕ ыра çуркунне...»).

Петр Димитриев (Эйзин). «Çăкăр» (Хлеб).

По теме *«О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать»* 1 стихотворение на выбор:

1. Альберт Кожанов (Канаш). «Йĕлтĕрпе» (На лыжах).
2. Николай Александров (Сандров). «Пĕрремĕш юр» (Первый снег).

## 6 класс

По теме *«Тупмалли юмахсем» (Загадки)*. Загадки о природных явлениях, животных, растениях.

Геннадий Трофимов (Юмарт). «Тавтапуç сана, учитель» (Спасибо, учитель).

Петр Хусанкай. «Эп – чăваш ачи» (Я – сын чувашского народа).

Порфирий Афанасьев. «Çăл чаватпăр» (Роем колодец).

## 7 класс

Константин Иванов. Отрывок из поэмы «Нарспи» («Ирех тăрать, тумланать...»).

Петр Хусанкай. «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию); отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана» («Сём вăрманĕ каш та каш...»).

По теме *«О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим»* 1 стихотворение на выбор:

1. Анатолий Смолин. «Анне – пирĕн тĕнче» (Мама – наш мир).
2. Николай Иванов (Хутар). «Анне тивлечĕ» (Материнское благословление).

## 8 класс

По теме *«Халăх юррисем (Народные песни)»* 1 песню на выбор:

1. «Алран кайми аки-сухи» (Неразлученная с руками соха...).
2. «Вёç-вёç, куккук» (Лети-лети, кукушка).
3. «Уй варринче» (Посреди поля...).

Василий Митта. «Тăван чĕлхем! Таса хĕлхем...» (Родной язык!).

Михаил Федоров. Отрывок из поэмы-легенды «Леший» («Акă ёнтĕ, пăх ёнтĕ ...»).

### **9 класс**

Василий Митта. «И мĕн пуян...» (Чем будешь богат).

Геннадий Айхи. «Константин Иванов» (Константин Иванов).

Яков Ухсай. Отрывок из стихотворения «Чувашский язык» («Туссем калаşнă чух, тăван чĕлхемĕм...»).

### **Теория литературы**

Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.

Чувашское устное народное творчество. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки. Сказка как повествовательный жанр фольклора. Сюжет. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Вариативность народных сказок. Сравнение. Народная песня. Легенды и мифы. Литературная сказка. Фольклоризм литературы.

Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

Форма и содержание литературного произведения. Сюжет. Композиция произведения. Портрет. Диалог. Литературный герой. Пейзаж. Автор-рассказчик. Герой-повествователь. Литературный герой. Художественная деталь.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.

Комическое. Юмор.

Стихотворение и проза. Основы стихосложения. Ритм и интонация в стихе. Ритм в фольклоре и литературе. Рифма, строфа.

### **Развитие речи**

Устно: правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ – подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) – небольшого отрывка, главы сказки, рассказа, повести, романа.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная).

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, иллюстрация.

Подготовка сообщений, доклада, эссе. Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 5–9 классах.

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение.

Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, рассказа, стихотворения).

Свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого в 5–9 классах.

Родная литература 9 класс

<p>Фольклор (устное народное творчество)</p>	<p>Халапсем (легенды, мифы). Улӑп халапӑсем (Легенды об Улыпах).</p>	<p><b>Слушать и читать</b> легенды. <b>Пересказывать</b> близко к сюжету.</p> <p><b>Обсуждать</b> содержание легенды, мифа, предания. <b>Выявлять</b> художественное своеобразие.</p> <p><b>Сопоставлять</b> с преданиями и мифами других народов.</p> <p><b>Сочинять</b> легенду.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе над коллективным проектом.</p>
<p>О славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы</p>	<p>Тихӑн Петӑррки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» (К свету!); Геннадий Айхи. Стихотворение «Константин Иванов».</p>	<p><b>Читать</b> по ролям. <b>Анализировать</b> с опорой на дополнительные материалы по теме.</p> <p><b>Характеризовать</b> автора и лирического героя.</p> <p><b>Указать</b> прототип.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Определять</b> тематическую направленность.</p> <p><b>Написать</b> мини-эссе (или сочинение-миниатюру) на данную тему.</p> <p><b>Учить и читать</b> наизусть. <b>Декламировать</b> перед слушателями.</p> <p><b>Выявлять</b> авторскую позицию.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждениях по данной теме.</p>
<p>О целеустремл</p>	<p>Иван Яковлев.</p>	<p><b>Читать</b> выразительно.</p> <p><b>Комментировать</b> чтение.</p>

<p>енных, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливост и, о смысле жизни, чести, добросовест ности, стойкости и выдержки</p>	<p>«Килёше ёсленё ёс пысак усалла...» (Любую работу делайте с любовью...). Отрывок из «Чаваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу); Марина Карягина. Рассказ «Слива вӑрри» (Косточка сливы).</p>	<p><b>Выявлять</b> жанровое и художественное своеобразие произведения и авторскую позицию. <b>Учитывать</b> жизненную основу «Завещания». <b>Участвовать</b> в обсуждениях по данной теме. <b>Подготовить</b> собственное сообщение по теме. <b>Участвовать</b> в работе над индивидуальным проектом.</p>
<p>О здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственно м состоянии общества</p>	<p>Митта Васлейё. Стихотворе ние «И мён пуян...» (Чем будешь богат); Юхма Мишши. Басня «Ҷёр улми аврипе</p>	<p>С пониманием и выразительно <b>читать</b> художественный текст, эмоционально <b>откликаться</b> на прочитанное, <b>делиться</b> впечатлениями о произведении. <b>Учить</b> и <b>читать</b> наизусть. <b>Учитывать</b> жизненную основу и художественную условность в произведении. <b>Выявлять</b> авторскую позицию. <b>Участвовать</b> в обсуждениях по данной теме. <b>Отвечать</b> на вопросы. <b>Выявлять</b> жанр произведения. <b>Составить</b> план сравнительной характеристики.</p>

	Мӓян» (Картофельная ботва и Лебеда).	<b>Характеризовать</b> героев произведения, <b>оценивать</b> их поступки.  <b>Выражать</b> собственное отношение.  <b>Участвовать</b> в работе над коллективным проектом.
О межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях	Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламӓшӓ» (Бабушка Юры).	<b>Читать</b> с пониманием. <b>Комментировать</b> чтение. <b>Выявлять</b> авторскую позицию.  <b>Учитывать</b> жизненную основу рассказа.  <b>Участвовать</b> в обсуждениях по данной теме.
Об эстетическом воспитании, об истоках красоты, ее форм в живой природе, повседневной жизни	Федор Павлов. Этнографическая статья «Чӓваш музыки» (Чувашская музыка); Стихан Шавли. Юмористическое стихотворение «Вӓскӓн Ваҫҫа» (Хвастун Василий); Геннадий Айхи. Стихотворение «ҫын тата сцена»	С пониманием <b>читать</b> этнографическую статью, эмоционально <b>откликаться</b> на прочитанное, <b>делиться</b> впечатлениями о произведении.  <b>Участвовать</b> в обсуждениях по данной теме.  <b>Задавать</b> вопросы по содержанию и проблематике произведений.  <b>Определять</b> тему и основную мысль.  Выразительно <b>читать</b> вслух целые произведения и фрагменты текста, <b>соблюдать</b> правильную интонацию, ударения в соответствии с лексико-синтаксическим строением текста и его смыслом.  <b>Раскрывать</b> смысл названия произведения.  <b>Писать</b> отзыв на лирическое стихотворение, <b>определять</b> выраженное в нем настроение.  <b>Выделять</b> ключевые эпизоды или сцены в тексте произведения.  <b>Участвовать</b> в работе над индивидуальным проектом.

	(Артист и сцена).	
О профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почет	Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» (Неожиданная беда); Валерий Туркай. Стихотворение «Ниме» (Помочи).	<p><b>Аудировать.</b> Выразительно читать.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы. <b>Обсуждать</b> прочитанное. <b>Комментировать</b> чтение.</p> <p><b>Выявлять</b> жанровое и художественное своеобразие произведения и авторскую позицию.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев произведения.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждениях по данной теме.</p> <p><b>Учитывать</b> жизненную основу тематики стихотворения.</p>
О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека	Ухсай Яккăвĕ. Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык); Георгий Ефимов. Стихотворения в прозе «Сăнарлă чĕлхемĕр – тăван чĕлхе» (Родной язык – образный язык); Юхма Мишши.	<p><b>Аудировать. Отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Выявлять</b> изобразительно-выразительные средства стихотворения.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, <b>заучивать</b> наизусть.</p> <p><b>Обсуждать</b> прочитанное.</p> <p><b>Работать</b> со словарем.</p> <p><b>Выражать</b> собственное мнение.</p> <p><b>Подготовить</b> сообщение по теме.</p> <p><b>Написать</b> мини-эссе (или сочинение) на данную тему.</p>



	<p>Рассказ «Атте-анне ҫёрё» (Земля предков).</p>	
<p>О прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственно й красоте</p>	<p>Спиридон Михайлов- Яндуш. Легенда «Сарри паттър» (Сарри батыр); Константин Иванов. «Ҫимёк каҫё» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи»; Василий Каховский. Отрывок из этнической истории «Камсем-ха вёсем – чавашсем?» (Кто такие чуваши?); Александр Алка. Отрывок из</p>	<p><b>Читать и анализировать</b> с опорой на дополнительные материалы по теме. <b>Обсуждать</b> прочитанное.  Выразительно <b>читать</b>.  <b>Характеризовать</b> героев произведения.  <b>Отвечать</b> устно и письменно на поставленные учителем/автором учебника вопросы, на проблемные вопросы по содержанию произведения.  <b>Определять</b> тему и основную мысль.  <b>Читать и комментировать</b>.  <b>Подготовить</b> собственное сообщение по теме.  <b>Участвовать</b> в обсуждениях по заданной теме.  <b>Выявлять</b> жанровое своеобразие произведения. <b>Определять</b> тематическую направленность.  <b>Использовать</b> объяснения из учебников, словарей, энциклопедий, Интернета.  <b>Участвовать</b> в работе над индивидуальным проектом.</p>

	<p>легенды «Шыварман ё» (Водяная мельница).</p>	
<p>О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла</p>	<p>Мархва Трубина. Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство).</p>	<p><b>Читать</b> с пониманием. <b>Комментировать</b> чтение. <b>Выявлять</b> авторскую позицию. <b>Учитывать</b> жизненную основу рассказа. <b>Участвовать</b> в обсуждениях по данной теме. <b>Написать</b> сочинение. <b>Участвовать</b> в работе над индивидуальным проектом.</p>
<p>Литература народов России</p>	<p>Из русской литературы: Иван Бунин. Рассказ «Сәпата» (Лапти), перевод Эрины Юмарт. Из татарской литературы: Габдулла Тукай. Стихотворе ние «Кама ёненмелле? » (Кому верить?), перевод Валерия Тургая. Из узбекской</p>	<p>Выразительно <b>читать</b> фрагменты произведений писателей народов России. <b>Знать</b> имена авторов, переводивших произведения писателей народов России на чувашский язык.</p>

	<p>литературы: Мухаммад Салих. Стихотворения «Енчен те йываҫ та поэт пулса тӑрсан...» (Если поэт станет деревом...), перевод Бориса Чиндыкова.</p>	
<p>Вѣреннине тѣрѣслени – диагностический, текущий и итоговый контроль</p>		<p><b>Отвечать</b> на вопросы или <b>подготовить</b> свои вопросы к тексту.</p> <p><b>Указать</b> тему и идею произведения.</p> <p><b>Находить</b> изобразительно-выразительные средства произведения.</p> <p><b>Написать</b> мини-эссе (или сочинение) на данную тему.</p>

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

**Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:**

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга

перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.**

### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать

конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;  
формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:**

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском

культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

***Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения***

### **Первый год обучения. 5 класс**

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;

- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

## **Второй год обучения. 6 класс**

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;



- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

### **Третий год обучения. 7 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

#### **Четвёртый год обучения. 8 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

### **Пятый год обучения. 9 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;

- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

## **. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

### **Первый год обучения (34 ч)**

#### **5 КЛАСС**

#### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)**

##### **Преданья старины глубокой (4 ч)**

Малые жанры фольклора.

**Пословицы и поговорки** о Родине, России, русском народе.

Русские народные и литературные сказки.

**Сказка** «Лиса и медведь» (русская народная сказка).

**К. Г. Паустовский.** «Дремучий медведь».

### **Города земли русской (3 ч)**

Москва в произведениях русских писателей

**А. С. Пушкин.** «На тихих берегах Москвы...»

**М. Ю. Лермонтов.** «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»

**Л. Н. Мартынов.** «Красные ворота».

**А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

### **Родные просторы (2 ч)**

Русский лес

**И. С. Соколов-Микитов.** «Русский лес».

**А. В. Кольцов.** «Лес».

**В. А. Рождественский.** «Берёза».

**В. А. Солоухин.** «Седьмую ночь без перерыва...»

*Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.*

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)**

### **Праздники русского мира (5 ч)**

Рождество

**Б. Л. Пастернак.** «Рождественская звезда» (фрагмент).

**В. Д. Берестов.** «Перед Рождеством».

**А. И. Куприн.** «Бедный принц».

**И. А. Ильин.** «Рождественское письмо».

### **Тепло родного дома (4 ч)**

Семейные ценности

**И. А. Крылов.** «Дерево».

**И. А. Бунин.** «Снежный бык».

**В. И. Белов.** «Скворцы».

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

### **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)**

#### **Не до ордена – была бы Родина (2 ч)**

Отечественная война 1812 года

**Ф. Н. Глинка.** «Авангардная песнь».

**Д. В. Давыдов.** «Партизан» (отрывок).

#### **Загадки русской души (3 ч)**

Парадоксы русского характера

**К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

**Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова».

#### **О ваших ровесниках (3 ч)**

Школьные контрольные

**К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент).

**А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант».

#### **Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

Родной язык, родная речь

**И. А. Бунин.** «Слово».

**В. Г. Гордейчев.** «Родная речь».

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

**Второй год обучения (34 ч)**

**6 КЛАСС**

### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)**

#### **Преданья старины глубокой (3 ч)**

Русские былины: богатыри и богатырство

**Былина** «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

**И. А. Бунин.** «Святогор и Илья».

**М. М. Пришвин.** «Певец былин».

### **Города земли русской (3 ч)**

Русский Север: Архангельск в русской литературе

**С. Г. Писахов.** «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

**Б. В. Шергин.** «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

### **Родные просторы (3 ч)**

Стихи русских поэтов о зиме

**И. С. Никитин.** «Встреча Зимы».

**А. А. Блок.** «Снег да снег. Всю избу занесло...»

**Н. М. Рубцов.** «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

**Е. Л. Шварц.** «Два брата».

*Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.*

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)**

### **Праздники русского мира (4 ч)**

Масленица

**М. Ю. Лермонтов.** «Посреди небесных тел...»

**А. Д. Дементьев.** «Прощёное воскресенье».

**А. П. Чехов.** «Блины».

**Тэффи.** «Блины».

### **Тепло родного дома (5 ч)**

Всюду родимую Русь узнаю

**В. А. Рождественский.** «Русская природа».

**К. Г. Паустовский.** «Заботливый цветок».

**Ю. В. Бондарев.** «Поздним вечером».

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)**

### **Не до ордена – была бы Родина (2 ч)**

## Оборона Севастополя

**А. Н. Апухтин.** «Солдатская песня о Севастополе».

**А. А. Фет.** «Севастопольское братское кладбище».

**Рюрик Ивнев.** «Севастополь».

## Загадки русской души (3 ч)

Чудеса нужно делать своими руками

**Ф. И. Тютчев.** «Чему бы жизнь нас ни учила...»

**Н. С. Лесков.** «Неразменный рубль».

**В. П. Астафьев.** «Бабушка с малиной».

## О ваших ровесниках (3 ч)

Реальность и мечты

**Р. П. Погодин.** «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

**Е. С. Велтистов.** «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

## Лишь слову жизнь дана (1 ч)

На русском дышим языке

**К. Д. Бальмонт.** «Русский язык».

**Ю. П. Мориц.** «Язык обид – язык не русский...»

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

## Третий год обучения (34 ч)

### 7 КЛАСС

## РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)

### Преданья старины глубокой (3 ч)

Русские народные песни: исторические и лирические

«На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

**А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

**И. З. Суриков.** «Я ли в поле да не травушка была...»

**А. К. Толстой.** «Моя душа летит приветом...»



## **Города земли русской (3 ч)**

Сибирский край

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»).

**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

## **Родные просторы (3 ч)**

Русское поле

**И. С. Никитин.** «Поле».

**И. А. Гофф.** «Русское поле».

**Д. В. Григорович.** «Пахарь» (главы из повести).

*Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.*

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)**

### **Праздники русского мира (5 ч)**

Пасха

**К. Д. Бальмонт** «Благовещение в Москве».

**А. С. Хомяков.** «Кремлевская заутреня на Пасху».

**А. А. Фет.** «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А. П. Чехов.** «Казак».

### **Тепло родного дома (4 ч)**

Русские мастера

**С. А. Есенин.** «Ключи Марии» (фрагмент).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (фрагмент).

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони».

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)**

### **Не до ордена – была бы Родина (3 ч)**

На Первой мировой войне

**С. М. Городецкий.** «Воздушный витязь».

**Г. М. Иванов.** «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий

Победоносец».

**Н. С. Гумилёв.** «Наступление», «Война».

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

### **Загадки русской души (3 ч)**

Долюшка женская

**Ф. И. Тютчев.** «Русской женщине».

**Н. А. Некрасов.** «Внимая ужасам войны...»

**Ю. В. Друнина.** «И откуда вдруг берутся силы...»

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

**В. М. Тушнова.** «Вот говорят: Россия...»

### **О ваших ровесниках (2 ч)**

Взрослые детские проблемы

**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

### **Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

Такого языка на свете не бывало

**Вс. Рождественский.** «В родной поэзии совсем не старовер...»

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

## **Четвёртый год обучения (34 ч)**

### **8 КЛАСС**

#### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)**

##### **Преданья старины глубокой (3 ч)**

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

**С. Н. Марков.** «Сусанин».

**О. А. Ильина.** «Во время грозного и злого поединка...»

**П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (главы из романа).

##### **Города земли русской (3 ч)**

По Золотому кольцу

**Ф. К. Сологуб.** «Сквозь туман едва заметный...»

**М.А. Кузмин.** «Я знаю вас не понаслышке...»

**И. И. Кобзев.** «Поездка в Суздаль».

**В. А. Степанов.** «Золотое кольцо».

### **Родные просторы (3 ч)**

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).

**Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

**В. С. Высоцкий.** «Песня о Волге».

**В. В. Розанов.** «Русский Нил» (фрагмент).

*Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.*

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)**

### **Праздники русского мира (4 ч)**

Троица

**И. А. Бунин.** «Троица».

**С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон...»

**Н. И. Рыленков.** «Возможно ль высказать без слов...»

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

### **Тепло родного дома (5 ч)**

Родство душ

**Ф. А. Абрамов.** «Валенки».

**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы из повести).

**А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.** «Радость жизни».

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)**

### **Не до ордена – была бы Родина (2 ч)**

Дети на войне

**Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (главы).

**Загадки русской души (2 ч)**

Сеятель твой и хранитель

**И. С. Тургенев.** «Сфинкс».

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

**О ваших ровесниках (4 ч)**

Пора взросления

**Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (главы).

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (главы)

**Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

**Язык поэзии**

**Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».

**И. Ф. Анненский.** «Третий мучительный сонет».

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

**Пятый год обучения (34 ч)**

**9 КЛАСС**

**РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (9 ч)**

**Преданья старины глубокой (3 ч)**

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

**Песня** «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).

**В. А. Жуковский.** «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

**А. С. Пушкин.** «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

**М. И. Цветаева.** «Генералам двенадцатого года».

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

**Города земли русской (3 ч)**

Петербург в русской литературе

**А. С. Пушкин.** «Город пышный, город бедный...»

**О. Э. Мандельштам.** «Петербургские строфы».

**А. А. Ахматова.** «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

**Д. С. Самойлов.** «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

### **Родные просторы (3 ч)**

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня).

**П. А. Вяземский.** «Степь».

**И. З. Суриков.** «В степи».

**А. П. Чехов.** «Степь» (фрагмент).

*Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.*

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч)**

### **Праздники русского мира (4 ч)**

Августовские Спасы

**К. Д. Бальмонт.** «Первый спас».

**Б. А. Ахмадулина.** «Ночь упаданья яблок».

**Е. А. Евтушенко.** «Само упало яблоко с небес...»

**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

### **Тепло родного дома (5 ч)**

Родительский дом

**А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (главы).

**В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)**

### **Не до ордена – была бы Родина (4 ч)**

Великая Отечественная война

**Н. П. Майоров.** «Мы».

**М. В. Кульчицкий.** «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»

**Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

**Е. И. Носов.** «Переправа».

**Загадки русской души (2 ч)**

Судьбы русских эмигрантов

**Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

**О ваших ровесниках (2 ч)**

Прощание с детством

**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (фрагмент).

**Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

«Припадаю к великой реке...»

**И. А. Бродский.** «Мой народ».

**С. А. Каргашин.** «Я – русский! Спасибо, Господи!...»

**Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ<sup>4</sup>

**(5 класс)**

Разделы	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		<b>9 +2</b>
<b>Преданья старины глубокой</b>	<i>Малые жанры фольклора:</i> Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. <i>Русские народные и литературные</i>	3

	<b>сказки:</b> «Лиса и медведь» (русская народная сказка) К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь»	
<b>Города земли русской</b>	<b>Москва в произведениях русских писателей:</b> А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...» Л. Н. Мартынов. «Красные ворота» А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади»	3
<b>Родные просторы</b>	<b>Русский лес:</b> И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес» А. В. Кольцов. «Лес» В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...» В. А. Рождественский. «Берёза»	2
<b>Проверочная работа по итогам изучения раздела</b>		1
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>		<b>9+1</b>
<b>Праздники русского мира</b>	<b>Рождество:</b> Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент) В. Д. Берестов. «Перед Рождеством» А. И. Куприн. «Бедный принц» И. А. Ильин. «Рождественское письмо»	5
<b>Тепло родного дома</b>	<b>Семейные ценности:</b> И. А. Крылов. «Дерево» И. А. Бунин. «Снежный бык» В. И. Белов «Скворцы»	3
<b>Проверочная работа по итогам изучения раздела</b>		1
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>		<b>9+5</b>
<b>Не до ордена – была бы Родина</b>	<b>Отечественная война 1812 года:</b> Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь» Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок)	2
<b>Загадки русской души</b>	<b>Чувства добрые:</b> К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка) Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»	3
<b>О ваших ровесниках</b>	<b>Школьные контрольные:</b> К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагменты) А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант»	2
<b>Лишь слову жизнь дана</b>	<b>Родной язык, родная речь:</b> И. А. Бунин. «Слово» В. Г. Гордейчев. «Родная речь»	1

Промежуточная аттестация(работа с текстом)/ годовая оценка	1
Повторение изученного, задание на лето	3

### Тематическое планирование (6 класс)

Разделы	Тема	Количество часов
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>		<b>9+3</b>
<b>Преданья старины глубокой</b>	<i>Русские былины - богатыри и богатырство:</i> Былина «Илья Муромец и Святогор» <i>Былинные сюжеты и герои в русской литературе:</i> И. А. Бунин. «Святогор и Илья» М. М. Пришвин. «Певец былин»	3
<b>Города земли русской</b>	<i>Русский Север - Архангельск в русской литературе:</i> С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня») Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)	3
<b>Родные просторы</b>	<i>Стихи русских поэтов о зиме:</i> И. С. Никитин. «Встреча Зимы» А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег» <i>По мотивам русских сказок о зиме:</i> Е. Л. Шварц. «Два брата»	2
<b>Проверочная работа по итогам изучения раздела</b>		1
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>		<b>9+2</b>
<b>Праздники русского мира</b>	<i>Масленица:</i> М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье» А. П. Чехов. «Блины» Тэффи. «Блины»	4
<b>Тепло родного дома</b>	<i>Всюду родимую Русь узнаю:</i> В. А. Рождественский. «Русская природа» К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок» Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»	4
<b>Проверочная работа по итогам изучения раздела</b>		1



<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>		<b>9+2</b>
<b>Не до ордена – была бы Родина</b>	<b>Оборона Севастополя:</b> А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе» А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище» Рюрик Ивнев. «Севастополь»	2
<b>Загадки русской души</b>	<b>Чудеса нужно делать своими руками:</b> Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль» В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»	3
<b>О ваших ровесниках</b>	<b>Реальность и мечты:</b> Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова») Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент)	2
<b>Лишь слову жизнь дана</b>	<b>На русском дышим языке:</b> К. Д. Бальмонт. «Русский язык» Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»	1
<b>Промежуточная аттестация ( работа с текстом)</b>		1
<b>Повторение пройденного</b>		2